



La tumultuosa bienvenida a Lindbergh, el Niño Fidencio y el éxito de Rey de Reyes ¿expresión de la persecución religiosa en México. 1925-1929?
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: XVIII Coloquio Internacional de Historia del Arte del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Página inicial: 201

Página final: 216

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas

Año de publicación: 1995

Formato: Impreso